

Roll No. ....

Total Printed Pages - 8

**F - 141**

**M.A. (FIRST SEMESTER)  
EXAMINATION, Dec. - Jan., 2021-22  
(HINDI)  
PAPER FIRST  
( आदिकाल एवं पूर्वमध्यकाल )**

[ Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 80 ]

नोट - निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न

( प्रत्येक - 1 अंक )

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सही उत्तर का चयन कीजिये।

1. इतिहास के प्रति भारतीय दृष्टिकोण किस प्रकार का रहा है?

- (A) आदर्श मूलक (B) वस्तु परक  
(C) तथ्यपरक (D) सत्यवादी

P.T.O.

[2]

2. आचार्य रामचन्द्र के इतिहास ग्रंथ का नाम बताइए -

- (A) हिन्दी साहित्य का इतिहास  
(B) हिन्दी साहित्य का अतीत  
(C) रस मीमांसा  
(D) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास

3. "कविता कौमुदी" के कृतिकार -

- (A) श्यामसुन्दर दास  
(B) रसखान  
(C) सूर्यकांत शास्त्री  
(D) रामनरेश त्रिपाठी

4. "सरस्वती पत्रिका" का प्रकाशन वर्ष -

- (A) 1900 ई.  
(B) 1903 ई.  
(C) 1905 ई.  
(D) 1890 ई.

5. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने वीरगाथा काल को दूसरा नाम कौन सा दिया?

- (A) आरंभिक काल (B) चारण काल  
(C) आदि काल (D) प्रारंभिक काल

F - 141

[3]

6. पृथ्वीराज रासो के विषय में कौन सी धारणा अधिक उपयुक्त है?
- (A) प्रामाणिक (B) अप्रामाणिक  
(C) अर्द्धप्रामाणिक (D) जाली ग्रंथ
7. रासो शब्द की व्युत्पत्ति के संबंध में उपयुक्त मत -
- (A) रसायण से हुई (B) रास से हुई  
(C) रासक से हुई (D) इनमें से कोई नहीं
8. हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किसने लिखा?
- (A) गार्सा-द-तॉसी (B) चन्द्रबरदाई  
(C) कबीर दास (D) रामचन्द्र शुक्ल
9. "बीजक" के रचनाकार-
- (A) कबीरदास (B) गोरखदास  
(C) विद्यापति (D) बीसलदेव रासो
10. "संदेशरासक" के रचयिता-
- (A) डॉ० विपिन (B) अब्दुल रहमान  
(C) विजय सेन सूरी (D) शालिमार
11. विद्यापति की पदावली किस भाषा में लिखी गई?
- (A) खड़ी बोली (B) मैथिली  
(C) ब्रजभाषा (D) अवधी भाषा

F - 141

P.T.O.

[4]

12. मलिक मोहम्मद जायसी के महाकाव्य "पद्मावत" के नायक का नाम -
- (A) चतुरसेन (B) रत्नसेन  
(C) छीत स्वामी (D) पृथ्वरीराज
13. ब्राह्मण-पत्र के संपादक का नाम-
- (A) गणेश शंकर विद्यार्थी  
(B) महावीर प्रसाद द्विवेदी  
(C) बालकृष्ण भट्ट  
(D) प्रताप नारायण मिश्र
14. आचार्य शुक्ल के अनुसार भक्तिकाल को कब से कब तक माना जाता है?
- (A) सम्वत् 1050 से 1375  
(B) 1350 से 1650  
(C) 1375 से 1700  
(D) इनमें से कोई नहीं
15. संत कवियों ने वैदिक परंपराओं की आलोचना किसके प्रभाव से की?
- (A) जैन धर्म (B) बौद्ध धर्म  
(C) नाथ पन्थ (D) शाक्त सम्प्रदाय

F - 141

[5]

16. पुष्टि मार्ग के प्रवर्तक आचार्य का नाम-

- (A) कुम्भनदास
- (B) वल्लभाचार्य
- (C) महदाचार्य
- (D) सूरदास

17. कबीरदास की पत्नी का नाम बताइये।

- (A) कमाली
- (B) रेवती
- (C) पाई
- (D) लोई

18. "ढाई आखर प्रेम का पढ़े से पंडित होय" किसकी रचना है?

- (A) जायसी
- (B) कुतुबन
- (C) कबीर
- (D) ईश्वर दास

19. कबीरदास को "वाणी का डिक्टेटर" की उपाधि किस समीक्षक ने दी?

- (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (B) पीताम्बर दत्त
- (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (D) आचार्य श्यामसुन्दर दास

20. श्री-सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम-

- (A) स्वामी हरिदास
- (B) माधवाचार्य
- (C) रामानुजाचार्य
- (D) वल्लभाचार्य

F - 141

P.T.O.

[6]

खण्ड - ब

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

( प्रत्येक - 2 अंक )

टीप - किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में दीजिए।

1. सगुण धारा को कितने भागों में विभाजित किया गया ?
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने भागों में विभाजित किया?
3. आदिकाल में रचित उस रासो काव्य ग्रंथ का नाम बताइये जिसका प्रधान रस वीर रस न होकर शृंगार रस है?
4. सिद्धों की संख्या कितनी मानी गई है?
5. ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि।
6. प्रेमाश्रयी शाखा के प्रसिद्ध कवि।
7. रीतिकाल का आरंभ कब से कब तक?
8. द्विवेदी जी ने भारतेन्दु युग को कब से कब तक माना?
9. छायावाद का प्रणयन कब से स्वीकार किया गया?

F - 141

[7]

खण्ड - स

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

( प्रत्येक - 3 अंक )

टीप - निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर 75 शब्दों में दीजिए।

1. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की भाषागत प्रवृत्तियाँ।
2. जैन और नाथ साहित्य।
3. विद्यापति का भक्ति और शृंगार।
4. सूफी मत की विकास यात्रा
5. संत काव्य और कबीर का दर्शन
6. रामभक्ति काव्य और कृष्णभक्ति काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ।
7. सांस्कृतिक चेतना और भक्ति आंदोलन।
8. साहित्यिक विकास के पुर्नलेखन की समस्या।
9. अष्टछाप के कवि और उनकी कविता।

[8]

खण्ड - द

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

( प्रत्येक - 5 अंक )

टीप - निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

1. लोकनायक तुलसी की समन्वय-साधना।
2. ज्ञानाश्रयी भक्ति और रहस्य भावना।
3. लोक परलोक, आध्यात्म तथा व्यवहार का समन्वय भक्तिकाल में स्पष्टतः दृष्टिगत होता है, विवेचना कीजिए।
4. लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय करे, उक्त कथन की विवेचना करें।
5. सूफी प्रेमाख्यानक काव्य और हिन्दी की विकास यात्रा।
6. हिन्दी साहित्य के इतिहास की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ।